**Вопросы для самоконтроля:**

1. Дайте определение риторики.

РИТОРИКА - наука о публичном речевом воздействии, об ораторском искусстве, умение красиво и доходчиво говорить, вызывая интерес и доверие у слушателей.

1. Какие факторы влияют на действенность общения?

* состав аудитории, ее культурно-образовательные, национальные, возрастные и профессиональные особенности
* содержание и характер выступления. Здесь недопустим авторитарный тон, безапелляционность высказываний. Необходимо проявлять доверие к людям, советоваться с ними в процессе выступления
* объективная оценка докладчиком своих личностно-деловых качеств, компетенции в тех вопросах, с которыми он выступает перед людьми

1. Перечислите стили общения оратора с аудиторией.

* «менторский стиль» – поучительно-назидательный
* «одухотворяющий стиль» – возвышающий людей, вселяющий в них веру в свои духовные силы и личностные качества
* «конфронтационный стиль» –вызывающий у людей желание возражать, не соглашаться
* «информационный стиль» – ориентированный на передачу слушателям определенных сведений, восстановление в их памяти каких-либо фактов

1. Перечислите принципы речевого воздействия на личность.

* принцип доступности
* принцип ассоциативности
* принцип экспрессивности
* принцип интенсивности

1. Какими основными правилами следует руководствоваться при жестикуляции?

* Жесты должны быть естественными. Нужно прибегать к жесту только по мере ощущения потребности в нем.
* Жестикуляция не должна быть непрерывной. Не нужно жестикулировать на протяжении всей речи. Не каждая фраза нуждается в подчеркивании жестом.
* Нужно управлять жестами. Жест не должен отставать от подкрепляемого им слова.
* Нужно вносить разнообразие в жестикуляцию и не пользоваться без разбора одним и тем же жестом во всех случаях, когда нужно придать словам выразительность.
* Жесты должны отвечать своему назначению. Их количество и интенсивность должны соответствовать характеру речи и аудитории.

1. Перечислите основные коммуникационные эффекты.

* Эффект визуального имиджа.
* Эффект первых фраз
* Эффект аргументации
* Эффект художественной выразительности
* Эффект релаксации

1. Перечислите составляющие техники речи.

* постановка дыхания
* дикция
* орфоэпия (т.е. правильное литературное произношение)
* темп речи

1. Каковы основные советы оратору при произнесении публичных выступлений?

* Выступайте только тогда, когда вам есть что сказать и когда вы уверены в важности или полезности вашей речи.
* Не начинайте свою речь сразу, как только вам дали слово. Немного подождите. Дайте слушателям на вас посмотреть секунд 15-20. Затем посмотрите на аудиторию, улыбнитесь и скажите «здравствуйте».
* Если вы решили прочесть свою речь, делайте это так, словно вы говорите с собеседником. Если вы говорите «без бумажки», все равно время от времени зачитывайте короткие справки и цифры, пусть даже вы их помните. Это снимет сомнения слушателей в достоверности вашей информации.
* Речь должна быть ограничена предметом обсуждения и опираться на строго проверенные и отобранные факты.
* Не останавливайте взгляд на отдельных лицах. Помните, что долгий пристальный взгляд оставляет неприятное чувство. Поэтому скользите взглядом по отдельным слушателям. Это привлекает внимание слушающих и вызывает их расположение.
* Говорите выразительно, ибо выразительная речь способна передать огромную массу оттенков мысли.
* Используйте весь запас слов своего лексикона. Старайтесь исключить из своей речи канцеляризмы и вульгаризмы. Избегайте также книжного стиля.
* Возбуждайте внимание слушателей. Ожидание вызывает интерес и эмоции сильнее, чем что-то неожиданное. В начале речи намекните, что главное будет впереди и несколько раз напомните об этом. Надо с первых же слов посадить слушателя на «крючок» интереса, на ожидание «сюрприза».
* Научитесь держать паузу. Это поможет сосредоточить внимание на важных мыслях, подчеркнуть неожиданность выводов, обобщить изложенное.
* Соединяйте слово с жестом. Часто выразительный жест понятен без слов. Жесты должны быть скупыми, точными и выразительными. Мимика должна быть умеренной и доброжелательной.
* Меняйте темп речи. Это придает ей выразительность. Смена темпа речи меняет и скорость восприятия, не давая слушателю отвлечься. Меняйте также и тон голоса — он должен то повышаться, то понижаться. Внезапное повышение или понижение тона голоса выделяют слово или фразу на общем фоне.
* Говорите громко, внятно, отчетливо, выразительно, но не повышайте голоса без особой необходимости.
* Стремитесь избегать менторского тона, поучительно-назидательных ноток в голосе.
* Имейте в запасе юмористические истории, шутки, байки и анекдоты, которые в трудных случаях могут вас выручить.
* Всегда старайтесь начать выступление с чего-то необычного, а конец его сделать ярким и насыщенным, поскольку лучше всего запоминается то, что находится с краю, т.е. начало и конец выступления. Если все же главные тезисы по логике изложения попадают на середину, то следует в конце выступления резюмировать их.